

SALON

FESTIVAL INTERNATIONAL
DE MUSIQUE DE CHAMBRE DE

PROVENCE

INTERNATIONAL
CHAMBER MUSIC FESTIVAL

DU 27 JUILLET AU 6 AOÛT 2016
SALON-DE-PROVENCE
24^E ÉDITION
LES MEILLEURS SOLISTES AU MONDE



**La 24e édition du Festival International de Musique de Chambre de Provence prend un tournant :
Le Festival s'appellera désormais SALON.
Il se déroulera du mercredi 27 juillet au samedi 6 août 2016.
Il prendra de nouvelles formes dans de nouveaux lieux tout en conservant sa programmation exceptionnelle et sa convivialité d'origine.**

The 24th edition of the Provence International Chamber Music Festival takes a new direction:
The Festival will from now on be called SALON. It will take place from Wednesday, July 27th to Saturday, August 6th 2016.
It will take on new shapes, in new venues, while preserving its exceptional programme and convivial character.

SALON 2016 proposera une programmation autour des compositions de Beethoven. Sa musique de chambre intimiste sera mise en valeur à travers l'interprétation de l'intégrale de ses sonates pour violon et piano et aussi les interprétations de trios et quatuors, sonates pour violoncelle et piano, quintette pour piano et vent, septuor... Autant de grandes pages du compositeur rarement données à Salon.
Ce sera également l'occasion d'entendre en récital les pianistes Roger Muraro, Jean-François Zygel, Frank Braley et Béatrice Rana sur la scène du Château de l'Empéri mais aussi dans le cadre intimiste de la Chapelle de l'Abbaye de Saint Croix.

Dès 12h, la musique fera résonner les murs de l'Abbaye avec la possibilité de déjeuner sur place à l'issue du concert. Une belle occasion pour profiter du cadre magique de ce bel hôtel dont la position dominante sur le pays salonais rend la visite inoubliable.

Les concerts de 18h, à l'Église Saint Michel, continueront de faire découvrir de jeunes talents. L'édition 2016, mettra particulièrement en avant une nouvelle génération d'instrumentistes à vent (en partenariat avec Buffet Crampon). La transmission entre différentes générations de musiciens est toujours une mission centrale du festival.

Le vendredi 29 juillet sera marqué par une participation de SALON à la politique d'animation de la Ville. Un concert gratuit aura lieu en première partie des Nocturnes organisées par la Mairie de Salon-de-Provence, l'occasion de découvrir Thibault Cauvin, virtuose de la guitare.

Sur la scène du Château, la musique de Beethoven dialoguera tant avec celles de Mozart et Schubert que celle de Philippe Hersant, et même celle de Mahler dont une transcription étonnante de la 4e Symphonie au programme du concert de clôture.

Émilie Delorme
Présidente de l'Association Internationale de Musique de chambre (AIM')

Emmanuel Pahud, Eric Le Sage et Paul Meyer, les fondateurs © Dominique Coccitto

JOUR 1 - MERCREDI 27 JUILLET

1. FLORIAN NOACK piano

S. Liapounov 12 Études Transcendantes

12h - Abbaye de Sainte Croix

2. KALÉIDOSCOPE

Elsa Grether, violon

Œuvres de **J.S. Bach**, **Ton-Thât-Tiet**,
E. Ysaye, **A. Khatchaturian**, **A. Honegger**

18h - Église Saint Michel

3. JEAN-FRANÇOIS ZYGEL improvise sur Beethoven

21h - Château de l'Empéri

JOUR 2 - JEUDI 28 JUILLET

4. ROMANCES

Jérémy Honoré, piano
Sandrine Olivier, flûte

Œuvres de **R. Schumann**, **C. Debussy**,
C.-M. Widor et **C. Reinecke**

18h - Église Saint Michel

5. ROGER MURARO piano

Œuvres de **F. Liszt** et **C. Debussy**

21h - Château de l'Empéri

JOUR 3 - VENDREDI 29 JUILLET

6. VARIATIONS GOLDBERG BACH

Béatrice Rana, piano

12h - Abbaye de Sainte Croix

7. RAPHAËL PERRAUD violoncelle

J.S. Bach et **P. Hindemith**

18h - Église Saint Michel

8. THIBAUT CAUVIN guitare

D. Scarlatti, **I. Albéniz**, **R. Dyens**, **B. Strayhorn**, **M. Duplessy**, etc.

20h - Théâtre Armand (Concert gratuit)

JOUR 4 - SAMEDI 30 JUILLET

9. EMMANUEL PAHUD flûte

M. Marais, Folies d'Espagne

12h - Abbaye de Sainte Croix

10. QUATUOR AROD

G. Ligeti, **F. Mendelssohn**

18h - Église Saint Michel

11. FIN DES TEMPS

Éric Le Sage, piano **Roger Muraro**, piano
Daishin Kashimoto, violon
Raphaël Perraud, violoncelle
Paul Meyer, clarinette **Quatuor Arod**

M. Ravel, **O. Messiaen**, **L. v. Beethoven**

21h - Château de l'Empéri

JOUR 5 - DIMANCHE 31 JUILLET

12. SALON VIENNOIS

Éric Le Sage, piano **Aurélien Pascal**, **Raphaël Perraud**, violoncelle **Daishin Kashimoto**, violon **Emmanuel Pahud**, flûte **Amihai Grosz**, alto **Quatuor Arod**

L. v. Beethoven, **A. v. Zemlinsky**, **J. Haydn**,
W.A. Mozart

21h - Château de l'Empéri

JOUR 6 - MARDI 2 AOÛT

13. VARIATIONS SURPRISES

Éric Le Sage, piano **Emmanuel Pahud**, flûte

12h - Abbaye de Sainte Croix

14. BUFFET CRAMPON PRÉSENTE

Carlos Ferreira, **Paul Meyer**, clarinette
François Meyer, hautbois, **Gilbert Audin**,
basson

Tomasi, **Mozart**, **Stravinsky**, **Poulenc**, **Pleyel**

18h - Église Saint Michel

15. L'ARCHIDUC

W.A. Mozart, **L. v. Beethoven**

Maja Avramovic, violon **Emmanuel Pahud**,
flûte **Aurélien Pascal**, **Zvi Plesser**, violoncelle
Amihai Grosz, alto **Éric Le Sage**, piano
Daishin Kashimoto, violon **Frank Braley**, piano
Francois Leleux, hautbois

21h - Château de l'Empéri

JOUR 7 - MERCREDI 3 AOÛT

16. DUO D'AOÛT

Caroline Sypniewski, **Aurélien Pascal**,
violoncelle

L. Boccherini, **J.-B. Barrière**, **R. Glière**,
J. Offenbach

18h - Église Saint Michel

17. GRAND SEPTUOR

L. v. Beethoven, **P. Hersant** (création)

Frank Braley, piano **François Meyer**, hautbois
Gilbert Audin, basson **Zvi Plesser**, violoncelle
Éric Le Sage, piano **Paul Meyer**, clarinette
Amihai Grosz, alto **Daishin Kashimoto**, violon
Olivier Thiery, contrebasse

21h - Château de l'Empéri

JOUR 8 - JEUDI 4 AOÛT

18. FRANK BRALEY piano

Œuvres de **Beethoven**

12h - Abbaye de Sainte Croix

19. BEETHOVEN SERENADE

L. v. Beethoven, **M. Reger**, **F. Thieriot**

Emmanuel Pahud, flûte **Éric Le Sage**, piano
Gilbert Audin, basson **Amihai Grosz**, alto
Maja Avramovic, **Daishin Kashimoto**, violon
Zvi Plesser, **Aurélien Pascal**, violoncelle
Paul Meyer, clarinette **Olivier Thiery**,
contrebasse

21h - Château de l'Empéri

JOUR 9 - VENDREDI 5 AOÛT

BEETHOVEN, INTÉGRALE DES SONATES POUR VIOLON ET PIANO

20. Sonates 1, 2, 3 - 17h

21. Sonates 4, 5 (le printemps), **6** - 19h

22. Sonates 7, 8, 9 (à Kreutzer), **10** - 21h

Pierre Fouchenneret, violon
Romain Descharmes, piano

17h - Théâtre Armand
Restauration sur place

JOUR 10 - SAMEDI 6 AOÛT

23. ÉLODIE SOULARD accordéon

F. Schubert, **J.S. Bach**, **F. Ibarrondo**,
L. Boccherini...

18h - Église Saint Michel

24. MAHLER, 4^e SYMPHONIE

Emmanuel Pahud, flûte **Éric Le Sage**, piano
Gilbert Audin, basson **Amihai Grosz**, alto **Maja Avramovic**, **Daishin Kashimoto**, violon
Zvi Plesser, **Aurélien Pascal**, violoncelle
Paul Meyer, clarinette **Olivier Thiery**,
contrebasse **Alma Sade**, soprano **Benoit de Barsony**, cor **Emmanuel Curt**, percussions
Élodie Soulard, accordéon

21h - Château de l'Empéri

FESTIVAL-SALON.FR



Photo : Jean Fiche

Jour 1

Mercredi 27 juillet

1. Florian Noack

Mercredi 27 juillet à 12h
Abbaye de Sainte Croix



Photo : Martin Teschner

Sergueï Liapounov (1859-1924)
12 Études Transcendantes

1. Berceuse
2. Rondes des Fantômes
3. Carillon
4. Terek
5. Nuit d'Été
6. Tempête
7. Idylle
8. Chant Épique
9. Harpes Éoliennes
10. Lesghinka
11. Rondo des Sylphes
12. Élégie en Mémoire de François Liszt

Florian Noack, piano

2. Elsa Grether Kaléidoscope

Mercredi 27 juillet à 18h
Église Saint Michel



Photo : Jean-Baptiste Millot

Jean-Sébastien Bach (1685-1750)
Chaconne de la II^{ème} Partita en ré mineur
BWV 1004

Ton-Thât-Tiet (1933-)

Métal Terre Eau

Eugène Ysaye (1858-1931)

Sonate n°3 Ballade op. 27

Aram Khatchaturian (1903-1978)

Sonate Monologue

Arthur Honegger (1892-1955)

Sonate pour violon seul

Elsa Grether, violon

3. Jean-François Zygel improvise sur Beethoven

Mercredi 27 juillet à 21h
Château de l'Empéri



Photo : Denis Rouvre / naïve

Le 29 mars 1827, le tiers de Vienne suit, les larmes aux yeux, le cercueil du premier compositeur romantique de l'histoire de la musique.

De bagatelles en variations, de sonates en concertos, que retenir du monumental œuvre de notre génial sourd ?

Célébrer Beethoven, c'est d'abord célébrer sa musique, son énergie rythmique, ses motifs, ses thèmes puissants et dessinés.

Mais c'est aussi célébrer l'improvisateur, qui conquiert le cœur de Vienne en 1795 et dont Czerny disait : « Son improvisation était on ne peut plus brillante et étonnante ; dans quelque société qu'il se trouvât, il parvenait à produire une telle impression sur chacun de ses auditeurs qu'il arrivait fréquemment que les yeux se mouillent de larmes, et que plusieurs éclatent en sanglots ».

Jean-François Zygel

Jean-François Zygel, piano

Jour 2

Jeudi 28 juillet

4. Romances

Jeudi 28 juillet à 18h
Église Saint Michel



Photo : Beryl Broux

Robert Schumann (1810-1856)

3 romances op. 94

Claude Debussy (1862-1918)

Bilitis

Charles-Marie Widor (1844-1937)

Romance op. 34 n°3

Carl Reinecke (1824-1910)

Sonate « Undine » op 167

Jérémie Honnoré, piano

Sandrine Olivier, flûte

5. Roger Muraro

Jeudi 28 juillet à 21h
Château de l'Empéri



Photo : © Roger Muraro

Franz Liszt (1811-1886)

- Deux légendes S.175

St François d'Assise: la prédication aux oiseaux

St François de Paule: marchant sur les flots

- Deux transcriptions pour piano du
Chœur des fileuses & Tristan et Isolde de
Wagner

- *Rhapsodie*

Claude Debussy (1862-1918)

Les Douze Études

Roger Muraro, piano

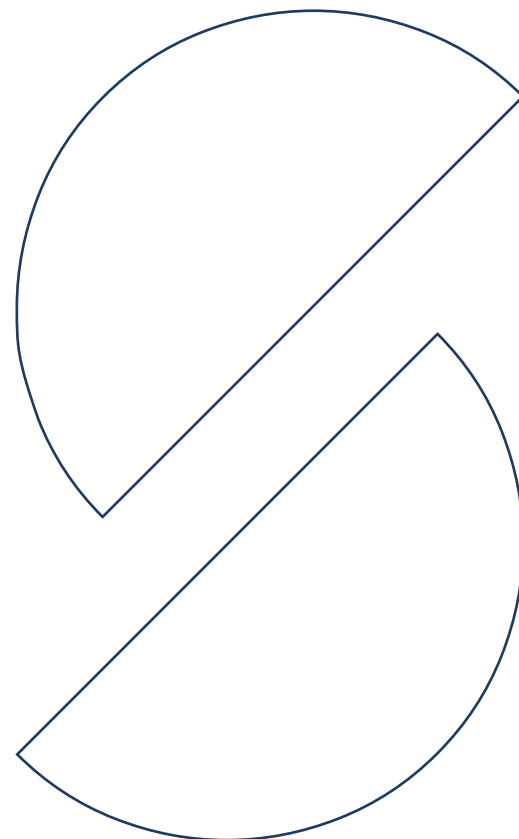


Photo : Beryl Broux

Jour 3

Vendredi 29 juillet

4. Beatrice Rana

Variations Goldberg

Vendredi 29 juillet à 12h
Abbaye de Sainte Croix



Photo : Marie Staggat

Jean-Sébastien Bach (1685-1750)
Variations Goldberg BWV 988

Beatrice Rana, piano

7. Raphaël Perraud

Vendredi 29 juillet à 18h
Église Saint Michel



Photo : Lyodoh Kaneko

Jean-Sébastien Bach (1685-1750)
1^{ère} suite pour violoncelle

Paul Hindemith (1895-1963)
Sonate pour violoncelle seul

Raphaël Perraud, violoncelle

8. Thibault Cauvin

Vendredi 29 juillet à 20h
Théâtre Armand



Photo : Yann Orhan

Domenico Scarlatti 1685-1757)

Sonate K208 & Sonate K1

Isaac Albéniz (1860-1909)

Mallorca & Cadiz

B. Strayhorn (1915-1967) / Roland Dyens
(1955-) *Take the A Train*

Antônio Carlos Jobim (1927-1994) /

Roland Dyens *Felicidade*

Mathias Duplessy (1972-) *Ulan Bator*

Sébastien Vachez (1973-) *Calcutta*

Carlo Domeniconi (1947-) *Istanbul*

Thibault Cauvin, guitare classique

Entrée gratuite sur réservation

Jour 4

Samedi 30 juillet

9. Variations Folie d'Espagne

Samedi 30 juillet 12h
Abbaye de Sainte Croix



Photo : Josef Fischnaller

Marin Marais (1656-1728)
Folies d'Espagne

Emmanuel Pahud, flûte

10. Quatuor Arod Ligeti & Mendelssohn

Samedi 30 juillet 18h
Église Saint Michel



Photo : Verena Chen

György Ligeti (1923-2006)
Quatuor n° 1

Felix Mendelssohn Bartholdy (1809-1847)
Quatuor op. 13

Quatuor Arod

Jordan Victoria, violon
Alexandre Vu, violon
Corentin Apparailly, alto
Samy Rachid, violoncelle

11. Fin des temps

Samedi 30 juillet 21h
Château de l'Empéri



Photo : Dominique Coccitto

Maurice Ravel (1875-1937)
Ma mère l'oye, op. 21

Olivier Messiaen (1908-1992)
Quatuor pour la fin des temps

Ludwig van Beethoven (1770-1827)
Quatuor op. 132

Roger Muraro, piano
Éric Le Sage, piano
Daishin Kashimoto, violon
Raphaël Perraud, violoncelle
Paul Meyer, clarinette

Quatuor Arod : Jordan Victoria, violon
Alexandre Vu, violon
Corentin Apparailly, alto
Samy Rachid, violoncelle

Ce concert est enregistré
par France Musique



Jour 5

Dimanche 31 juillet

Photos : Nicolas Tavernier



Photo : Nicolas Tavernier

12. Salon viennois

Dimanche 31 juillet 21h
Château de l'Empéri

Ludwig van Beethoven (1770-1827)
*Variations sur un thème de la flûte
enchantée de Mozart pour violoncelle et
piano*

Alexander von Zemlinsky (1871-1942)
*Quatuor à cordes n° 2 en ré mineur op.
15 (1913)*

Ludwig van Beethoven (1770-1827)
Quatuor pour cordes et piano op. 16

Franz Joseph Haydn (1732-1809)
Trio

W.A. Mozart (1756-1791)
Quintette à cordes en sol mineur K. 516

Daishin Kashimoto, violon
Emmanuel Pahud, flûte
Éric Le Sage, piano
Raphaël Perraud, violoncelle
Amihai Grosz, alto
Aurelien Pascal, violoncelle

Quatuor Arod : Jordan Victoria, violon
Alexandre Vu, violon
Corentin Apparailly, alto
Samy Rachid, violoncelle

Ce concert est enregistré
par France Musique



Jour 6

Mardi 2 août

13. Variations surprises

Mardi 2 août à 12h
Abbaye de Sainte Croix



Photo : Nicolas Tavernier

Programme surprise
Œuvres de Ludwig van Beethoven (1770-1827) et Robert Schumann (1810-1856)

Éric Le Sage, piano
Emmanuel Pahud, flûte

14. Buffet Crampon présente

Mardi 2 août à 18h
Église Saint Michel



Photo : N.A

Wolfgang Amadeus Mozart (1756-1791)
Divertimento pour 2 clarinettes et basson
K.anh 229
Igor Stravinsky (1882-1971)
3 pieces pour clarinette seule
Henri Tomasi (1901-1971)
Trio d'anches Ob. Clar, basson
Concert Champêtre
Francis Poulenc (1899-1963)
Sonate pour deux clarinettes
Ignace Joseph Pleyel (1757-1831)
Trio II G-Dur Opus 47 Nr. 2

Carlos Ferreira, clarinette
Paul Meyer, clarinette
François Meyer, hautbois
Gilbert Audin, basson

15. L'Archiduc

Mardi 2 août à 21h
Château de l'Empéri

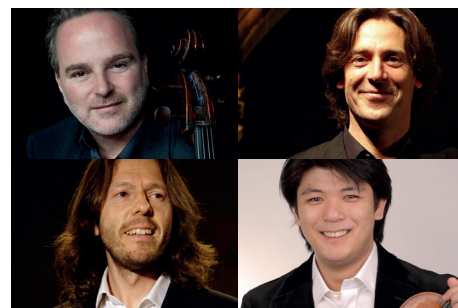


Photo : Nicolas Tavernier

Wolfgang Amadeus Mozart (1756-1791)
Quatuor pour flûte et cordes en la majeur
K. 285

Bernhard Henrik Crusell (1775-1838)
Divertimento pour hautbois et cordes

Ludwig van Beethoven (1770-1827)
Sérénade pour flûte, violon et violon alto en ré majeur, op. 2
Trio avec piano en si bémol maj. n°7 op. 97
L'archiduc

Frank Braley piano
Zvi Plessner, Aurelien Pascal, violoncelle
Daishin Kashimoto, Maja Avramovic, violon
Emmanuel Pahud, flûte
Aurelien Pascal, violoncelle
Amihai Grosz, Lise Berthaud, alto
Francois Leleux, hautbois
Paul Meyer, clarinette

Jour 7

Mercredi 3 août

16. Duo d'août

17. Grand septuor

Mercredi 3 août à 18h
Eglise Saint Michel



Photo : Shumpei Ohsugi

Mercredi 3 août à 21h
Château de l'Empéri



Photo : Nicolas Tavernier

Luigi Boccherini (1743-1805)
Sonate « l'impératrice »
Jean-Baptiste Barrière (1707-1747) *duo*
Reinhold Glière (1875-1956) *duos*
Jacques Offenbach (1819-1880)
duo en mi majeur

Caroline Sypniewski, Aurélien Pascal,
violoncelle



Ludwig van Beethoven (1770-1827)
*Quintette pour piano et vents en mi bémol
majeur op. 16*
*Sonate pour violoncelle et piano en la
majeur, op. 69*

Philippe Hersant (1948)
Création pour quintette à vent et piano

Ludwig van Beethoven (1770-1827)
*Septuor pour cordes et vents en mi bémol
majeur, op. 20*

Éric Le Sage, Frank Braley, piano
Daishin Kashimoto, violon
Amihai Grosz, Lise Berthaud, alto
Zvi Plessner, violoncelle
Olivier Thiery, contrebasse
Emmanuel Pahud, flûte
Paul Meyer, clarinette
Francois Leleux, hauboï
Gilbert Audin, basson
Benoit de Barsony, cor



Jour 8

Jeudi 4 août

18. Frank Braley

Jeudi 4 août à 12h
Abbaye de Sainte Croix



Photo : Nicolas Tavernier

Ludwig van Beethoven (1770-1827)
Sonate op. n° 27 dite « Clair de Lune »
Sonate op. n° 110

Frank Braley, piano

19. Beethoven Serenade

Jeudi 4 août à 21h
Château de l'Empéri



Photos : Nicolas Tavernier

Ludwig van Beethoven (1770-1827)
Trio pour flûte, basson et piano WoO 37
Sonate pour violoncelle et piano n° 4 op 102 n° 1
Trio à cordes op. 9 n° 2

Max Reger (1873-1916)
Sérénade n° 2 en sol majeur (1915)

Ferdinand Thieriot (1838-1919)
Octuor op. 62 en si bémol majeur

Éric Le Sage, Frank Braley piano
Daishin Kashimoto, Maja Avramovic, violon
Amihai Grosz, alto
Zvi Plessner, Aurélien Pascal, violoncelle
Olivier Thiery, contrebasse
Emmanuel Pahud, flûte
Paul Meyer, clarinette
François Meyer, hautbois
Gilbert Audin, basson
Benoit de Barsony, cor

Jour 9

Vendredi 5 août

20, 21, 22. Beethoven L'intégrale des sonates pour violon et piano

Vendredi 5 août à 17h
Théâtre Armand

Ludwig van Beethoven (1770-1827)
Intégrale des sonates pour violon et piano

20. 17h

n°1 en ré majeur op.12 n°1

n°2 en la majeur op.12 n°3

n°3 en mi bémol majeur op.12 n°3

21. 19h

n°4 en la mineur op.23

n°5 en fa majeur op.24 « Le Printemps »

n°6 en la majeur op.30 n°1

22. 21h

n°7 en ut mineur op.30 n°2

n°8 en sol majeur op.30 n°3

n°9 en la majeur op.47 « À Kreutzer »

n°10 en sol majeur op.96

Pierre Fouchenneret, violon
Romain Descharmes, piano



Photo : Jean-Baptiste Millot
Photo de fond : Jean Fiche

Jour 10

Samedi 6 août

23. **Élodie Soulard**

Samedi 6 août 2016 18h
Église Saint Michel



Viacheslav Semionov (1946-)
Belolitsa-Kruglolitsa

Franz Schubert (1797-1828) / Franz Liszt
(1811-1886)
Valse-Caprice n°6, extraite des « Soirées de
Vienne »

Félix Ibarrondo (1943-)
Arinka

Jean-Sébastien Bach (1685-1750) :
Suite anglaise n°2 en la mineur

Luciano Berio (1925-2003)
Sequenza XIII

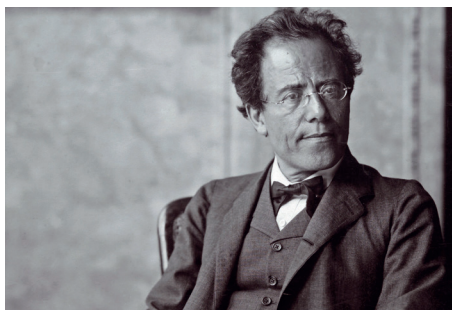
Gabriel Fauré (1845-1924)
Pavane op.50

Volodymyr Runchak (1960-)
Portrait de Stravinsky

Élodie Soulard, accordéon

24. **Mahler**
4^e Symphonie

Samedi 6 août 2016 21h
Château de l'Empéri



Louis Spohr (1784-1859)
Quintette op. 52

Gustav Mahler (1860-1911)
Quatuor pour cordes et piano en la mineur
Symphonie n° 4 en sol majeur

Alma Sade, soprano
Éric Le Sage, piano
Élodie Soulard, accordéon
Daishin Kashimoto, Maja Avramovic, violon
Amihai Grosz, alto
Zvi Plesser, Aurélien Pascal, violoncelle
Olivier Thiery, contrebasse
Emmanuel Pahud, flûte
Paul Meyer, clarinette
François Meyer, hautbois
Gilbert Audin, basson
Benoit de Barsony, cor
Emmanuel Curt, percussions



Alma Sade, soprano

Pratique

Billetterie

festival-salon.fr

Auprès du Théâtre Armand 04 90 56 00 82

theatre@salon-de-provence.org

LOCATIONS
EN LIGNE
OUVERTES
FESTIVAL-SALON.FR

Adresses - 13300 Salon-de-Provence

Abbaye de Sainte Croix Route du Val de Cuech
Église Saint Michel Place St Michel (au pied du Château)
Château de l'Empéri Montée du Puech
Théâtre Armand Boulevard Nostradamus

Tarifs et abonnements

Thibault Cauvin au Théâtre Armand Gratuit sur réservation

Concerts de 18h à l'Église Saint-Michel

Tarif : 10 € Gratuité pour les moins de 20 ans

Concerts de 12h à l'Abbaye de Sainte Croix

Tarif : 30€ Avec le repas gastronomique (sans boissons) 60 €

Intégrale des sonates au Théâtre Armand

1^{ère} catégorie 35 €, 2^e catégorie 25 €

Tarif réduit (moins de 30 ans, étudiants, demandeurs d'emploi) : 10 €

Gratuité pour les moins de 20 ans

Concerts de 21h au Château de l'Empéri

1^{ère} catégorie 35 €, 2^e catégorie 25 € Tarif groupe : 1^{ère} catégorie 25 €, 2^e cat, 17 €

Tarif réduit (moins de 30 ans, étudiants, demandeurs d'emploi) : 10 €

Gratuité pour les moins de 20 ans

Tarifs réduits pour les groupes

Pass Château de l'Empéri

3 concerts : 1^{ère} catégorie 90 €, 2^e catégorie 60 €

4 concerts : 1^{ère} catégorie 112 €, 2^e catégorie 76 €

5 concerts : 1^{ère} catégorie 130 €, 2^e catégorie 90 €

6 concerts : 1^{ère} catégorie 144 €, 2^e catégorie 102 €

7 concerts : 1^{ère} catégorie 154 €, 2^e catégorie 112 €

8 concerts : 1^{ère} catégorie 160 €, 2^e catégorie 120 €

8 concerts + l'intégrale des sonates au Théâtre Armand : 1^{ère} catégorie 171 €, 2^e catégorie 126 €

(au lieu de 315 /225)

Le pass (tous les concerts)

230 € pour tous les concerts en 1^{ère} catégorie

184 € pour tous les concerts en 2^e catégorie

Le Pass est non nominatif et donc cessible.

SALON

FESTIVAL INTERNATIONAL
DE MUSIQUE DE CHAMBRE DE

PROVENCE

INTERNATIONAL
CHAMBER MUSIC FESTIVAL

LES MEILLEURS SOLISTES AU MONDE
SE RENCONTRENT À SALON

DU 27 JUILLET
AU 6 AOÛT 2016

ERIC LE SAGE, PAUL MEYER, EMMANUEL PAHUD,
CORENTIN APPARAILLY, GILBERT AUDIN, MAJA AVRAMOVIC, LISE BERTHAUD,
FRANK BRALEY, THIBAUT CAUVIN, EMMANUEL CURT, BENOIT DE BARSONY,
ROMAIN DESCHARMES, CARLOS FERREIRA, PIERRE FOUCHONNET, ELSA GREYER,
AMIHAI GROSZ, DAISHIN KASHIMOTO, FRANÇOIS LELEUX, FRANÇOIS MEYER,
ROGER MURARO, FLORIAN NOACK, AURÉLIEN PASCAL, RAPHAËL PERRAUD,
ZVI PLESSER, SAMY RACHID, BÉATRICE RANA, ALMA SADE, ELODIE SOULARD,
CAROLINE SYPNIEWSKI, OLIVIER THIERY, JORDAN VICTORIA,
ALEXANDRE VU, JEAN-FRANÇOIS ZYGEL

DIRECTEURS ARTISTIQUES

ERIC LE SAGE
PAUL MEYER
EMMANUEL PAHUD

PARTENAIRES INSTITUTIONNELS



MÉDIAS



MÉCÈNES



PARTENAIRES



BILLETTERIE ET RENSEIGNEMENTS

FESTIVAL-SALON.FR

THÉÂTRE ARMAND 04 90 56 00 82
THEATRE@SALON-DE-PROVENCE.ORG